

中 華 福 音 神 學 院

大先知書專題報告

# 耶利米哀歌 神學主題

課程：大小先知書

老師：吳獻章

學生：黃仁宇

學號：A91104

## 一、文體特色

### 1. 文體

本書共分五章，每章為獨立的一篇詩，頭四章用離合體 (acrostic)，第五章則不是離合體，基本上是一個禱告。<sup>1</sup>第一、二、四、五章都是 22 節，第三章是 66 節，是 22 節的 3 倍。希伯來文有 22 個字母，離合體詩是每一節的第一個字母都順著希伯來文字母的順序排列，因此貫穿起來共有 22 節。第三章是最精巧的詩，它的 66 節分成 22 組：因此 1, 2, 3, 節每一節都用第一個字母開始；4, 5, 6, 節每一節都用第二個字母開始，依此類推。第五章雖不是離合體，但仍保持 22 節，彷彿在仿效字母詩。<sup>2</sup>

作者使用「離合體」的原因，有不同的說法，其中幾個意見是：

- a. 這種體裁有助於背誦記憶。
- b. 這種體裁象徵了百姓充滿痛苦（像字母一般從頭到尾）。
- c. 這種體裁在表達上很有限制，有助作者較含蓄的表達內心痛苦。<sup>3</sup>

此外哀歌的形式在韻律方面都是三比二 (Qinah meter)，是「長短音節」 (limping meter) 體裁中的一種。寫法是在兩句平行句子中，後句比前句為短，前半三拍，後半為兩拍（例如前句三音節，後句二音節）。營造出一種哀傷、不完整的情調與感覺。<sup>4</sup>

### 2. 要字

在耶利米哀歌如此簡短的篇幅中，「女子」或「處女」的用詞竟有二十次之多。在舊約其他部分共有四十五次，可見在本書有特殊之作用。以城市為女子，十分秀麗與生動，同時論悲苦的情緒，一般也常提及女性。錫安是婦女，可能有經期的不潔與不適，有產難的痛苦，有喪子的哀傷，有哭泣的表達。詩人就以這意象來描述哀慟的情懷，在本書中實在表現得淋漓盡致。<sup>5</sup>

### 3. 配對用語

本書有些主要用語重複甚多，約佔全書百分之四十，可列舉一百八十三次之多。有的配對是在同一章內，如「朋友」（如 1:2, 19），「嘆息」（1:4, 11），「不顧惜」（2:2, 17），「有指望」（3:21, 24）等。有的配對不在同一章，卻可連起來，如「夜間痛哭」、「流淚晝夜不息」（1:2; 2:18），「你要觀看…」（1:12; 2:20）等。

配對用語證明經文的可靠性與合一性，可以避免不必要的經文評鑑與修正。第三章雖是個人性的哀歌，第五章雖然文體不同，但其內容仍是與其他幾章密切相關的。<sup>6</sup>

## 二、結構概要

<sup>1</sup> 詹遜 (Irving L. Jensen) 著，謝國英 譯，耶利米書及耶利米哀歌注釋—人人聖經注釋，香港：宣道出版社，1983，p.133

<sup>2</sup> Robert Davidson, Jeremiah Volume 2 and Lamentations (The Daily study Bible series), Philadelphia, Westminster Press, 1985, p.169

<sup>3</sup> 詹遜，耶利米書及耶利米哀歌注釋，p.130

<sup>4</sup> 同上，p.128；另參考唐佑之，耶利米哀歌—天道聖經註釋，香港：天道書樓，1995，p.7

<sup>5</sup> 唐佑之，耶利米哀歌，p.14

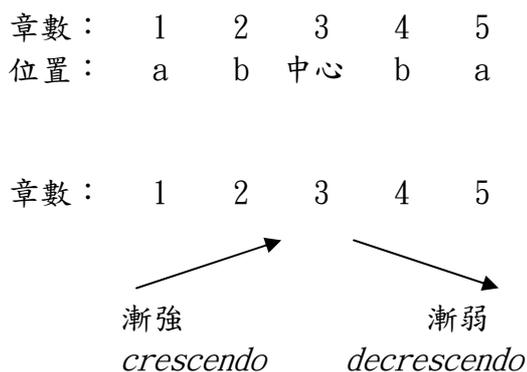
<sup>6</sup> 同上，p.16

## 1. 結構

耶利米哀歌採用奇數（五章）的篇幅，這樣的文體結構，便於作者將重點放在中間（第三章）的那一篇詩中。從第一章開始的敘述就有「漸強」

（*crescendo*）的效果，逐步推向第三章（22節到44節）的高峰，之後再「漸弱」（*decrescendo*）到第五章最後的禱告。<sup>7</sup>

此外我們也可以在本書的結構中看到作者使用「交錯法」（chiastic）的原則（a-b, b-a）：第一章和第五章是概要式的災禍內容，而第二章和第四章則對所發生的事有較清楚的描述，而第三章則居於中間最重要的位置，陳述最重要的內容。<sup>8</sup>圖示如下：



## 2. 概要<sup>9</sup>

各章循著一條自然的思路，分別從耶路撒冷城的外觀、內觀、上觀、全觀與未來觀的不同角度來發展：

第一章先知和百姓為耶路撒冷的毀滅哀哭（耶城外觀Outside view）。

「先前滿有人民的城，現在何竟獨坐…如寡婦…成為進貢的？」（1:1）前半段1-11節敘述城亡的史實（587B.C.），後半段耶城用擬人化的方式敘述，她像個女子般訴說她所遭遇的艱苦並祈禱求助。

第二章講及神的審判，解明痛苦由審判而來（耶城內觀Inside view）。

「主何竟發怒，使黑雲遮蔽錫安城…？」（2:1）本章承續第一章，轉入城內來敘述耶城被滅的原因。1-10節描述錫安與聖殿被毀壞的情形。11-19節又將耶路撒冷城擬人化，作者向述說耶和華將她當作仇敵的原因，是因為假先知見虛假和愚昧的異象（2:14），並要她為城內的居民禱告。20-22節是她向主哀痛呼求的禱告。

第三章講出盼望的來源（耶城上觀Upward view）。一位受苦的先知以第一人稱出現，就是作者自己，也是以色列民的代表。1-21節是他所遭遇的種種苦難，彷彿進入最深沉的黑夜一般失去盼望（3:18）。然而22-39節卻出現大逆轉：因著思想主耶和華的信實和憐憫，可以衝破黑暗而綻放曙光！而後是40-54節先知的一段告白，與55-66節求主解救申冤的禱告。全書核心就是22-24節：「我們不至消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因祂的憐憫不至斷絕。每

<sup>7</sup> Walter C. Kaiser, A Biblical Approach to Personal Suffering-Jr. on Lamentations, Chicago, The Moody Bible Institute, 1982, p.21

<sup>8</sup> 同上

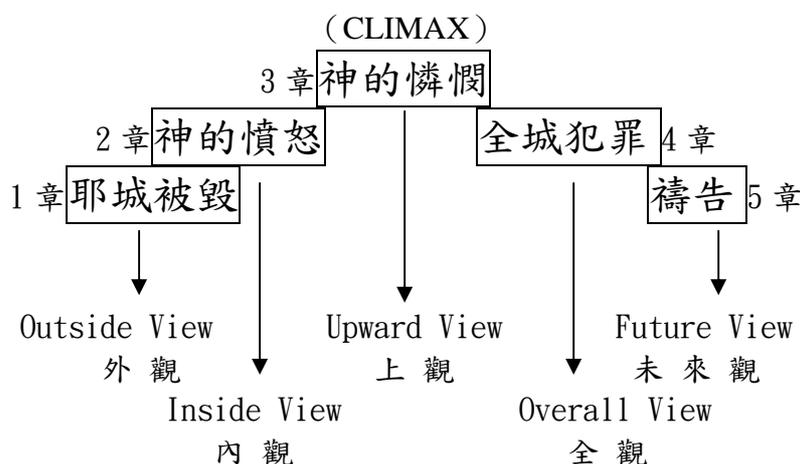
<sup>9</sup> 本段內容綜合參考：. Kaiser, A Biblical Approach to Personal Suffering-Jr. on Lamentations, p.20-24；詹遜，耶利米書及耶利米哀歌注釋，p.128-133；與吳獻章老師「耶利米書&哀歌」之上課講義，p.10-11。

早晨這都是新的；你的誠實極其廣大！我心裏說：耶和華是我的分，因此，我要仰望他。」

第四章承認犯罪就是審判的原因（耶城縱觀Overall view）。轉向第三人稱的敘述方式並且逐漸釋放上一章激盪的情緒，受苦的先知已經差不多耗盡所有的精力，因此語調和速度必須冷卻下來。「都因我眾民的罪孽比所多瑪的罪還大…」（4:6）敘述神的憤怒使苦難臨到城內的各種階層：1-11 節主要提到貴冑（v. 7），12-16 節是先知和祭司。17-20 節敘述最後的一絲希望破滅：全國期盼的埃及竟未前來拯救他們，君王也成為階下囚。本章最後提及以東幸災樂禍，上帝的公義審判也必然臨到他們。

第五章是先知代表它的弟兄向神禱告，懇求神施恩拯救（耶城未來觀 Future view）。<sup>10</sup>以向神的祈願開始與結束：「耶和華啊，求你紀念…」（5:1）「耶和華啊，求你使我們向你回轉…」（5:21）。本章仍然是 22 節，但並未按照前四章離合體詩的形式，並且也未採用「長短音節」（limping meter）的哀歌體裁。

我們可將全書的概要結構圖示如下：



耶利米哀歌概要結構圖  
（參考：Kaiser, p.24）

### 三、神學主題

#### 1. 苦難—因罪受罰

苦難的問題，在舊約中只有本書與約伯記論述得最透徹。兩者都對苦難有極深切的體驗，但約伯記對苦難的問題找不到答案，甚至耶和華最後在旋風中說話，仍未正面及明確地解答約伯的疑難。該書並未承認苦難是罪惡的刑罰與後果。但在耶利米哀歌，苦難實在是罪惡的刑罰，無可否認。<sup>11</sup>

因耶路撒冷城的罪比所多瑪更嚴重（4:6），背棄神的約（利 26；申 28），而城內的祭司與假先知傳虛假與愚昧的平安訊息，沒有傳百姓悔改的信息（2:13-14；耶 6:14；8:11；23:16-29；賽 30:10-11；結 13:10-12, 20-23；彌 2:6-11；3:5）。罪使神憤怒，這就帶來刑罰，神藉外邦人來侵略以色列，

<sup>10</sup>詹遜，耶利米書及耶利米哀歌注釋，p.133

<sup>11</sup>唐佑之，耶利米哀歌，p.37

神好似戰士、敵人一般，令先知吃驚（1:14；2:1-5；4:11），祂原來是耶城保護者，現在卻追逼耶城如同追逼纖弱無力的約伯一樣（3:10-13, 52；伯 16:7-9），成為她的毀滅者和審判官。<sup>12</sup>

### ※ 神的憤怒

耶利米哀歌幾乎「全方位」使用了舊約中所有關於「神的憤怒」之字彙。<sup>13</sup>在舊約中提到「神的憤怒」有 375 次之多，而提到人的憤怒只有 80 次，可見「神的憤怒」在聖經中是重要的神學主題。神的憤怒顯示祂公義的屬性，表示祂對這世界所發生的事並非不聞不問，祂憤怒表示祂在乎我們的一切，祂是「歷史的主」！

同時神的憤怒並非任意或是無理由的行為，而是發生在那些與祂立約的子民「背約」的時候。因此，它也是一個記號，顯示上帝並未放棄祂的子民，也未放棄祂的計畫。<sup>14</sup>

## 2. 盼望—耶和華是我的分

在第三章中，它不像第一、二、四章採用輓歌的形式，而是類似許多極具個人色彩的「個人哀歌」。作者描述他所經歷的危機，與悲傷絕望的經驗，而在黑暗中向上帝伸出手臂，要在上帝不變的本性中找到重新的保證。<sup>15</sup>

蒙恩的關鍵在於遵守上帝的約。能讓以色列從神的審判報應中走出（4:22），以迎接新約應許的原因（耶 30-33），是因著神的慈愛憐憫（3:22）、神的信實（3:23），讓先知可以確信：「耶和華是我的分」（3:24），並且放心的仰望祂，靜候祂的救恩（3:25, 26），不後悔走此痛苦的不歸路（3:27，「人在幼年負軛，這原是好的」；參耶 1）。末後必有指望（耶 31:15-20），當昂首盼望所應許的新約（耶 31:31-34），等待新耶路撒冷的降臨（耶 31:38-40）。<sup>16</sup>

在全本聖經中，沒有一本書對神的憤怒描寫如此深入，並且對祂的慈愛大部分是保持緘默的。<sup>17</sup>然而耶利米如何能夠在極度絕望中得到盼望呢？當苦難的黑夜似乎沒有盡頭，痛苦已達至頂點時，先知心中突然閃入一個念頭，好似天上來的曙光一般，讓心中的憂傷得到完全的釋放：因為「耶和華是我的分」（3:24）！

此段經文讓人聯想到民 18:20 與申 10:9，神對亞倫與利未人所訂的規定與應許。這兩段經文的背景都是以色列人背約犯下大罪之後的情景（可拉黨叛逆後之民怨，神欲滅絕百姓；金牛犢事件，神也欲滅絕百姓），但是到最後神都再一次的給他們機會，緊接在申 10:9 之後的經文是：「…耶和華也應允我，不忍將你滅絕。」（申 10:10）所以雖然在哀歌中所敘述的環境讓人看來沒有一點指望，但是耶利米想到過去以色列民一再蒙恩的歷史，以及自己曾蒙神保守眷顧的經歷，就再次得到盼望。耶和華是「守約」的神，每個早晨都能夠領受到祂更新的恩典。既然「耶和華是我的分」，因此「神的屬性」—憐憫、信實、掌權、公義…都成了他最大的安慰與指望。

<sup>12</sup> 參吳獻章老師「耶利米書&哀歌」講義，p.11；唐佑之，耶利米哀歌—天道聖經註釋，p.23

<sup>13</sup> Kaiser, A Biblical Approach to Personal Suffering-Jr. on Lamentations, p.34

<sup>14</sup> 同上

<sup>15</sup> Davidson, Jeremiah Volume 2 and Lamentations, p.170

<sup>16</sup> 參吳獻章老師「耶利米書&哀歌」講義，p.12

<sup>17</sup> Claus Westermann, translated by Charles Muenchow, Lamentations: issues and interpretation, Minneapolis, Fortress, 1994, p.231

## ※ 神的屬性

### a. 慈愛憐憫

「我們不致消滅，是出於耶和華諸般的慈愛；是因祂的憐憫不致斷絕。」  
(3:22) 「因為主必不永遠丟棄人，主雖使人憂愁，還要照祂諸般的慈愛發憐憫。因祂並不甘心使人受苦，使人憂愁。」(3:31-33)

從過去到現在，神的慈愛與憐憫都是不曾斷絕的。雖然過去以色列民多次背逆犯罪，遭致刑罰，但神仍然憐憫他們，未將他們完全斷絕。三次的被擄歸回，一直到近代的以色列復國奇蹟，我們可以從歷史上看到神多次拯救的奇妙作為，在在證明祂是滿有慈愛憐憫的神。

### b. 信實不變

「每早晨，這都是新的；你的誠實極其廣大！」(3:23)

耶和華是守約的神，從挪亞時代祂用虹與萬物立了永約之後，四季變換、晝夜更替就永不停息(創 8:22;9:12-18)。「太陽下山，明早依舊爬上來」，每個早晨都彷彿新造的一般，充滿了朝氣與盼望。我們看到天地規律的運轉，就能想起神的信實。

### c. 正直公義

「活人因自己的罪受罰，為何發怨言呢？」(3:39)

「我們當深深考察自己的行為，再歸向耶和華。」(3:40)

「我們犯罪背逆，你並不赦免。」(3:42)

神是正直公義，全然聖潔的，祂不能默許罪惡猖獗。所以祂必須要先對與祂立約—卻犯罪背逆的以色列百姓施行懲罰。四章最後提及以東幸災樂禍，上帝的公義審判也必然臨到他們。這闡述了神普世的公義性。因此應當深切反省檢討自己的行為，歸向神。耶和華不僅是以色列的神，也是普世的神。祂的權能統管萬有，祂的救恩也是普世的。

### d. 全能掌權

「除非主命定，誰能說成就成呢？禍福不都出於至高者的口嗎？」

(3:37, 38) 「耶和華啊，你存到永遠；你的寶座存到萬代。」(5:19)

約伯雖然對苦難的問題找不到答案，但約伯因為耶和華最後在旋風中說話，使他確信神仍掌權，「我知道我的救贖主活著」(伯 19:25)。最後約伯便從苦境中轉回。耶利米卻知道苦難是因為百姓犯罪的緣故。既然知道禍福都出於神，祂是歷史的主，祂仍掌權，仰望從別人與別國來的幫助是枉然的(4:17)！因此我們便能靜默等候祂的救恩。

## 四、結語

對受苦的人們來說，最能安慰他們的是：無論他們在何處遭遇痛苦、憂傷，上帝就在那裡！上帝用「祂的同在」來代替阿斯匹靈。<sup>18</sup>當我們允許自己將痛苦與悲傷與他人—特別是信仰的團體分享時，就得到更多的理解、接納與安慰。

耶利米哀歌代表了那些經過大災難存留下來的人，表達他們內心那種無可表達的恐怖和痛苦。人經歷了災難之後，最好的解決辦法不是不是去壓抑內心痛苦和震驚，而是正面的去面對和講述這經歷。耶利米哀歌誠實、流暢地表達

<sup>18</sup> Kaiser, A Biblical Approach to Personal Suffering-Jr. on Lamentations, p.14-15

出這份哀慟。<sup>19</sup>耶穌也曾為耶路撒冷城哀哭（路 19:42；太 23:37-39），因此耶利米哀歌對苦難有如此的反應也應該是適當的。<sup>20</sup>

Eugene Peterson認為歷史好像一個「錨」（anchor）或「壓艙物」（ballast），幫助我們將痛苦悲傷「錨」（anchored）在那裡，提供我們足夠的距離與明確的界線去處理它。<sup>21</sup>今天即使引發寫成本書的那些事情已經過去，本書仍然對於那些在絕望痛苦中的人有很大的幫助。藉由「離合體」詩體裁的呈現手法，有系統、有組織的、有節制的去表達哀慟，<sup>22</sup>耶利米哀歌幫助我們不逃避，不輕忽也不濫情地去面對苦難與傷痛。

此外耶利米哀歌對我們也有很好的警告與教導：它直陳對神的抗議，讓受苦者的心聲在神的寶座前完全傾瀉，將受苦的內容巨細靡遺地陳述，因作者以為如此才能喚醒上帝的同情；更能警示後代不再犯下同樣的錯！<sup>23</sup>

書中描述「政教掛鈎」（像德國國家教會、三自教會等）的問題是我們應當避免；而戰爭所造成的殘酷景象，更使我們警惕。現代對戰爭的報導多是軍事上的勝利與呈現戰果的數字統計等，關於其所造成的苦難報導敘述則是相對的少了很多，更是很快就被遺忘！耶利米哀歌幫助我們記得許多無辜受苦百姓的遭遇，對犯罪背逆的後果更是不敢輕忽。

耶利米哀歌教導受苦的人許多禱告語言，<sup>24</sup>然而在現代基督徒的禱告中，哀歌卻很稀有（解經家很少提到哀歌的意義），甚至完全將它剔除在我們的禱告之外。在這當中我們也可以看見基督徒對舊約與新約一些矛盾的態度，神學家們是否應該更正視這個問題？<sup>25</sup>

當我們遭遇重大的苦難與傷痛時，讓我們不僅是想到從人與社會上來的救助之法，耶利米哀歌提供我們的不僅是短期的療傷止痛之道，而是最根本、徹底的救贖。<sup>26</sup>聖經中所告訴我們的上帝，是一位因聽見受苦者所發出的哀歌而發出憐憫的上帝。<sup>27</sup>讓我們能夠思想神憐憫、信實、公義、掌權的屬性，也當省察自己的行為，誠心向神禱告，學習完全的仰望神：因為「耶和華是我的分」！

## 五、參考書目

1. 吳獻章老師，「耶利米書&哀歌」講義
2. 唐佑之，耶利米哀歌—天道聖經註釋，香港：天道書樓，1995
3. 詹遜（Irving L. Jensen）著，謝國英譯，耶利米書及耶利米哀歌注釋—人人聖經注釋，香港：宣道出版社，1983
4. Robert Davidson, Jeremiah Volume 2 and Lamentations (The Daily study Bible series), Philadelphia, Westminster Press, 1985
5. Walter C. Kaiser, A Biblical Approach to Personal Suffering-Jr. on Lamentations, Chicago, The Moody Bible Institute, 1982
6. Claus Westermann, translated by Charles Muenchow, Lamentations: issues and interpretation, Minneapolis, Fortress, 1994

<sup>19</sup> 詹遜，耶利米書及耶利米哀歌注釋，p.126

<sup>20</sup> Westermann, Lamentations: issues and interpretation, p.232

<sup>21</sup> Kaiser, A Biblical Approach to Personal Suffering-Jr. on Lamentations, p.19-20

<sup>22</sup> 同上, p.15

<sup>23</sup> Westermann, Lamentations: issues and interpretation, p.228

<sup>24</sup> Kaiser, A Biblical Approach to Personal Suffering-Jr. on Lamentations, p.35

<sup>25</sup> Westermann, Lamentations: issues and interpretation, p.235

<sup>26</sup> Kaiser, A Biblical Approach to Personal Suffering-Jr. on Lamentations, p.15

<sup>27</sup> Westermann, Lamentations: issues and interpretation, p.235